

## □ 荷花池

大操场的足球场、跑道统统改造成塑胶的了，跑在上面舒适而富有弹性。操场周围设立了看台、主席台，可以很方便地举办大型运动会。篮球场也加了围栏，再不用因为捡球跑到马路上了。

每当校庆返校时，我总要看住了五年的12号楼以及紧邻的东大操场。我爱我的宿舍楼，我爱我的操场。在宿舍里，我得到休息和安逸，在操场上，得到放松、快乐和健康。

# 阅尽人间沧海，归来仍是少年

○李艳和（1978级无线电）



李艳和校友主持庆祝大会

本文是2023年4月30日，李艳和校友在清华大学1978级毕业四十周年庆祝大会上的开场发言。题目为编者所加。

岁月不居，时节如流。在这春风和煦的日子里，清华大学1978级同学们，再次相聚清华园，共忆青葱岁月，畅叙同窗情谊，见证母校的飞速发展。在此，作为1978级校友的代表，我向所有倡议、筹备和组织这次聚会的老师和同学们，表达最诚挚的谢意，向来自世界各地的各位同学致以最热烈的欢迎和衷心的感谢！

光阴流转，韶华如水。回顾1978年，那是一个具有特殊意义的年代，既是中国改革开放的历史起点，也是我们人生的重

大机遇和转折。1978级全国高考，报考人数610万，录取40.2万，录取率为6.6%。清华大学1978级本科录取1034人，因为时代的特殊性，其中年纪最大的32岁，最小的只有14岁。本科期间公派陆续出国约50人，1983年清华大学本科毕业932人。

阅尽人间沧海，归来仍是少年。当年走进清华园，首先映入眼帘的是：“欢迎你，未来的红色工程师。”那时的主旋律是：解放思想，实事求是，团结一致向前看；那时我们的信念是：努力学习，又红又专，报效祖国，振兴中华；作为改革开放的早批大学生，我们在清华园感受了“十年树木，百年树人”，学会了“勇于担当，严谨务实”。那是一个充满梦想、挑战和机遇的年代，我们作为这个年代的见证者和参与者，更能感受到那个时代的独特魅力。难忘西阶教室、焊接馆的灯光；难忘清晨，图书馆铜门前人头攒动、冲锋陷阵的人影；难忘周末地下食堂轻歌曼舞、青春靓丽的身影；最难忘每天下午四点半，清华园中广播都会响起这段熟悉的声音：“同学们，课外锻炼时间到了，走出教室，走出宿舍，去参加体育锻炼，争取为祖国健康地工作五十年……”

感谢这个大时代，我们是祖国改革开放、繁荣富强这一历程的亲历者、见证者、奉献者和受益者。改革大潮奔波汹涌，毕业时大家意气风发，从80年代的理想主义起步，在90年代春天的故事里崛起，于新的世纪里见证改革硕果。大家在各行各业努力拼搏、辛勤付出、奋发有为，为社会发展奉献自己的青春，为母校增添了无上荣光，也书写了自己充实和丰富的前半生。

四十年的风雨兼程，我们1978级校友无论是在事业上还是家庭中，都取得了卓越的成就，为国家和社会的发展作出了重要贡献。今天，望着一张张历经风雨却又灿烂如昨的面容，曾经度过的那一段段充满青春和朝气的日子再次在脑海中放映。在这里，我们不仅仅是学习、实验，更是

一起成长，一起追梦。岁月的篇章浓墨重彩地写下了四十载长卷，我们走过了不同的道路，经历了各自的人生，但是，那些美好的记忆，却一直深深烙在我们的心中，永远不会被时间所抹去。

四十年后归来，同学们或稳健或慈祥，或辉煌或平凡，无论定居海外，还是坚守故土，不变的依然是清华人行健不息的少年心。岁月如梭，时光流逝，有的同学还在一线岗位坚守，有的同学已退休开启新的旅程。生命中很多事情都慢慢淡了，但同学情谊如美酒，时间越长越甘醇。

最后，预祝大家在毕业40周年的活动中，重温大学时代的美好，分享事业和生活的感悟，在这个大变革的时代中，以校友为网相互扶持，不断学习与时俱进，春风化雨乐未央，健康工作至少50年。

## 四季荷塘

○罗培（1993级精仪）

天气入了秋，不知不觉中，又踱步到了水木清华。几个大一的新生，踩着小径，寻找着田田的叶子、渺茫的歌声，找到了汉白玉的朱先生，仿佛28年前的我们。荷塘的月色，月色的荷塘，是他们，也是我们自少年时就种在心里的一粒种子。“老师，这里就是荷塘吗？”“不是，‘荒岛’才是。”“荒岛？！”“我带你们去。”

“刚才那边是清华园，这里就是近春园了。这才是当年的荷塘月色。”新生们簇拥着去寻幽访古。我闲散地坐在椅子上。昨夜的一场雨，打折了几根残茎，丰盈的荷叶上也攀上了一些黄色，一支莲蓬

饱满地挺立出来，有点孤傲。夕阳的余晖中，月亮清清淡淡，风也让人安静，一股清香袭来，天上流云飘荡。

冬季的荷塘给我这个南方人的深刻记忆是摔跤。第一次在冰封的塘面上滑冰课，刚开始还很兴奋的我摔了个七荤八素。老师实在看不下去，让我坐一边休息。看着肆意穿梭的身影，听着此起彼伏的倒地声，摸着酸痛难耐的脚踝，我霸蛮的脾气上来了，咬咬牙晃晃悠悠站起来。刚走两步，又要倒，一只手抓住了我，原来是睡在上铺的兄弟。“篮球场上看你挺灵活的呀。”“水土不服，不服不行。”又尝试了几次，摔出心魔了，只好老老实