

# 清华园工字厅史探

▶ 刘沫

清华大学工字厅是清华园内的古典建筑，因其主殿的平面布置形状类似“工”字而得名，是清华大学校领导和主要机关的办公场所，设有接待室、会议室等，是清华大学重要的对外窗口。

清华大学校园范围内曾有过两座皇家园林——清华园和近春园，这两座园林均起源于清代皇家赐园熙春园。熙春园始建于康熙四十六年（1707年），第一任住用者为康熙三子胤祉，之后几度被收回成为御园又几度被赐给皇亲成为赐园，在乾隆、嘉庆年间更是作为皇家御园成为“圆明五园”之一，归圆明园总管事务大臣管辖。

熙春园和近春园、清华园的继承演变关系以及园内很多建筑的建造年代由于时隔久远、史料不足，一直缺少充分的论证。苗日新先生对熙春园的研究，清史档案资料的主要来源是1991年古籍出版社出版的《清代档案史料一圆明园》，但此书在编辑时，人们还不认为熙春园是圆明园的一部分，所以遗漏了很多跟熙



咸丰御匾“清华园”，2021年作者拍摄

## 注

1. “样式雷”是清代200余年间长期执掌皇家建筑工程规划设计的雷姓家族的美称。该世家各代传人完成的有关设计文件，如画样、烫样、样式房《旨意档》、《堂司谕档》及《随工日记》等，则被称为“样式雷图档”。
2. 此处的“间”并非指房间，在古代建筑中，梁与梁之间叫“间”，可以理解为一根柱子之间的空间就是一个开间。
3. 即歇山式屋顶，宋朝称九脊殿、曹殿或厦两头造，清朝改今称，又名九脊顶。为古代中国建筑屋顶样式之一，在规格上仅次于庑殿顶。硬山式屋顶是中国传统建筑双坡屋顶形式之一。房屋的两侧山墙同屋面齐平或略高出屋面。



刘沫，1997—2004年就读于清华大学土水学院、环境学院，分获水利水电建筑工程

专业学士以及环境工程硕士学位。现任清华大学修缮校园管理中心节能减排工程师。

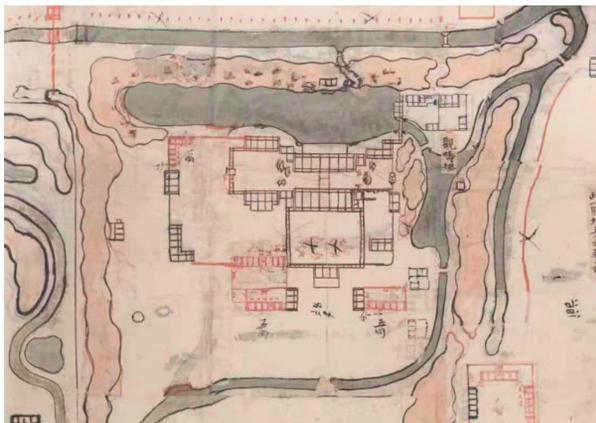
春园有关的重要资料。2017年6月，中国第一历史档案馆馆藏清代内务府呈稿近16万件数字化档案正式向社会开放，不仅可以在馆内“开放利用平台”上进行查阅，还能够在网络上进行档案目录查询。这为进一步厘清清华园的历史提供了新的机会。

## 清华园工字厅的建筑远超亲王规制

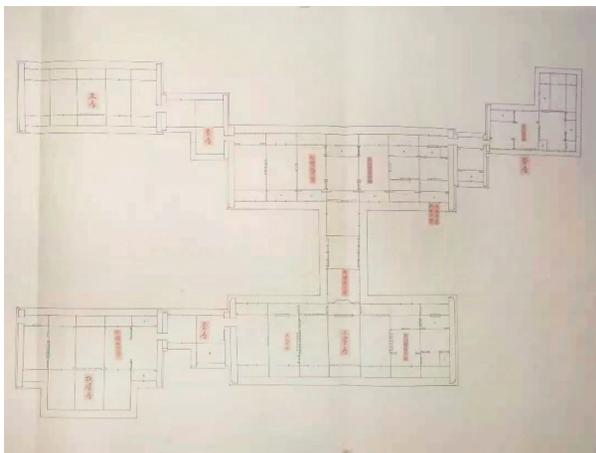
清华园在清代是一座亲王的皇家赐园，但清华园内建筑规制对亲王来说却极为逾制。

“工”是通天的象征，古代的工字型殿宇往往具有祭祀天地神祇之功，或是帝王君临之所。这种工字形组合方式普遍用在大型建筑中，具有一定的等级意义，它在中国古代建筑——特别是宫殿建筑的平面布局演变中具有重要的地位及影响，两宋以来，帝王宫殿的正殿的典型布局为“工字形”布局。

清代样式雷图档<sup>1</sup>《熙春园近春园改修添房底样》（样式雷图档111-0003）中，红色线条绘于道光元年，



《熙春园近春园改修添房底样》局部（样式雷图档 111-0003）



《熙春园工字殿等内檐装饰地盘样》（样式雷图档 117-0010）

是当时计划加盖或改建的建筑，图中黑色线条所绘建筑为道光元年时的已有建筑。此图中的熙春园工字殿即后来的清华园工字厅的主殿，为黑色线条所绘。从图中可知前殿为七开间带前后廊<sup>2</sup>；后殿也是七开间带前后廊。连廊看不清楚，但是对照熙春园《工字殿等内檐装饰地盘样》（样式雷图档 117-0010）中的熙春园工字殿图纸，可以看到连接前后殿的穿堂为三间，所以熙春园工字殿共计一十七间。现在工字厅主殿的前殿为歇山顶建筑，后殿为硬山顶建筑<sup>3</sup>。

清朝在进入北京之后，为了加强中央集权，强化等级观念，于顺治九年（1652年）对王府规制进行了具体修订。《钦定大清会典》中对亲王府的建制明

确记载：“……正门广五间，启门三。正殿广七间，前墀周围石栏。左右翼楼，各广九间。后殿，广五间。寝室二重，各广五间。后楼一重，上下各广七间……”一旦逾制，将会遭受严厉的惩罚，嘉庆以后兴建的大多数亲王府甚至都有一处或几处不及规定的亲王府标准，而更接近于郡王府级别。亲王府邸尚且如此，作为郊外的亲王寓园，在设计建造时更是经常降级建造，而清华园内竟会建有工字殿，且前后殿竟然均广7间！？这非常地耐人寻味。

要知道，位于圆明园同乐园的工字殿为乾隆所建，前后各五间，穿堂三间；绮春园内的敷春堂工字殿为嘉庆所建，前殿后殿也均只有五间；绮春园内的清夏斋为道光所建，其工字殿前殿七间、后殿七间，前后殿间穿堂三间，与熙春园工字殿完全相同；圆明园中建成于雍正初年的佛楼“日天琳宇”，前后楼均上下各七楹，前后楼间穿堂各三楹。圆明三园中的工字殿规制超过熙春园工字殿的只有圆明园的勤政亲贤景区的正殿“保合太和殿”——前殿为外观九间实则三大间、后殿为九间的富春楼，但那可是跟清代紫禁城三大殿几乎同名的清帝园居理政的场所！

另外一件奇怪的事情是，清华园内竟然盖有朝房<sup>4</sup>。乾隆五十七年（1792年）上谕曰：“诸王园居，惟彩霞园曾经皇祖驻蹕，是以门前盖东西相向朝房二座，自应仍存其旧。此外，诸王公主园居，俱不准建盖朝房，以示限制。”

清华园作为亲王府，竟然逾制到如此地步？！咸丰还为它亲自题匾？只能有一个合理的解释，那就是清华园的前身熙春园虽然曾经是一座清代亲王的皇家赐园，但位于熙春园东侧的、后来成为清华园工字厅主殿的工字殿及其附属建筑并不是熙春园中最早建筑物的一部分，而是在熙春园被收回为皇家御园期间修

注

4. 朝房是中国古代大型建筑中，御路左右两侧东西相向的房子，样式雷图档 111-0003（局部）中宫门外两侧各三间的东西相向的建筑便是朝房。

建的,从建筑伊始就是一座帝王级别的皇帝御用建筑!熙春园第一次被收缴成为御园是雍正八年,那么清华园工字殿的建筑年代不会早于雍正八年。究竟是哪一位皇帝、在何时修建的工字殿呢?

刘桂生先生在《清华园溯源》一文中这样推测:“工字厅这组房子究竟建于何年?这组房子,早年的记载中不见提到,而道光二年所绘的平面图中则已经完整地存在。这样看来,它似乎应建于嘉庆年间。”

## 清华园工字厅的核心建筑是嘉庆帝的省耕别墅

在熙春园的历史上,只有两位皇帝长期拥有并驻跸过熙春园——乾隆和嘉庆,两位都留下了很多跟熙春园有关的御制诗。现在可以肯定的是乾隆在熙春园内添盖了观畴楼,那么工字厅也是乾隆修建的吗?

嘉庆八年(1803年),清朝嘉庆皇帝作御制诗《仲春熙春园省耕别墅即景偶作》,诗中写道:“名园百余年,熙春仁祖额。境在长春南,别墅吾新辟。”仲春为农历二月,说明在嘉庆八年二月,嘉庆在熙春园内新建的省耕别墅已经落成。

张恩荫先生在《清五帝御制诗文中的圆明园史料》中称:“熙春园,创建于康熙年间,乾隆三十二年归入御园。位于长春园东南……。嘉庆七年,增建省耕别墅,为几暇课农之所。并先后有陇香馆、含润斋等诗近40篇。……因熙春园当时亦称御园,近年有文章误称省耕别墅在圆明园北路。其实此别墅建在熙春园内。”别墅建成于嘉庆八年二月前,所以应如张恩荫先生所说,省耕别墅起建于嘉庆七年(1802年)。

这座熙春园内的省耕别墅建在何处?现在依旧存留于世吗?与清华园工字厅有什么关系吗?嘉庆帝在诗中这样描绘省耕别墅的景色地貌:“窗北有流泉,假山奇石叠”“方池汇澄泓”“叠石引溪流”“蜃窗接素波”“隔窗有流水”“蜃窗俯兰沚”“方塘波滴蓝”……说明省耕别墅与一个方形的池塘比邻,别墅

北侧有流泉和假山。纵观清华大学内,能够称为“方塘”的,恐怕只有工字厅北边的“水木清华”池塘了,但这还不足以证明工字厅便是后来的省耕别墅。

内务府于嘉庆八年八月初五上呈的档案中,详细地列举了在嘉庆八年四月销算的一次工程:“熙春园内添盖省耕别墅工字殿十七间。前层西钻山房二间接前平台一间。后殿东钻山房一间,东西转角房七间。西所陇香馆殿五间,前接抱厦三间,含润斋殿五间。熙春园南宫门三间,东边转角房五间,东西朝房六间,迤延野绿西宫门三间,南边转角房七间。过河歇山亭一座,垂花门一座。游廊六十五间。净房、库房、值房十八间。方胜亭一座、八方亭一座、四方亭一座。后河北岸澜文波色敞厅三间,半月台一座。”

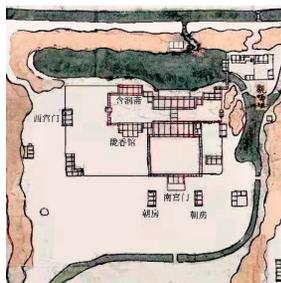
这是一次添盖的工程而非修缮,说明在嘉庆八年销算的这次工程之前熙春园内并无档案中描述的建筑,也说明添盖的省耕别墅应满足如下条件:1)主建筑是一个“工字殿”(后文称之为省耕别墅工字殿),共有一十七间;2)省耕别墅工字殿后殿有东钻山房一间,后殿的东西方向应该共有转角房七间;3)省耕别墅工字殿西侧应该有两个面阔五间的房屋,并且其中一个前接抱厦三间;4)省耕别墅南侧有宫门三间,宫门东边有转角房五间;5)宫门前应有东西朝房各三间;6)西侧应有宫门一座,宽三间;7)西宫门南边应有转角房七间。

《熙春园近春园改修添房底样》(样式雷图档111-0003)显示,在道光元年时,熙春园中有且仅有一处工字殿(下文中称之为熙春园工字殿),即后来清华园工字厅的主殿,那么熙春园工字殿是省耕别墅的工字殿吗?将二者特征加以对照后就会有结论。

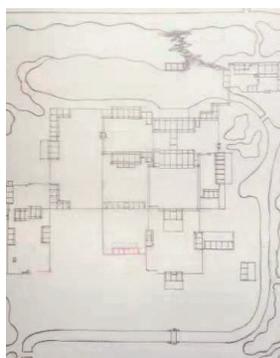
已知熙春园工字殿共计一十七间,满足省耕别墅工字殿第1点特征;如图《熙春园近春园改修添房底样》所示,熙春园工字殿后殿的东侧有钻山房一间,西边有转角房三间、东边有转角房四间,后殿东西两侧共计转角房七间,满足省耕别墅工字殿第2点特征;熙



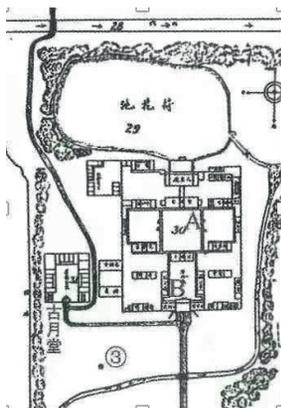
嘉庆朝的省耕别墅南宫门（原为三间，在小五爷惇亲王奕詝住用此园后不知何时改为五间）



a. 1803年的熙春园省耕别墅



b. 1846年的熙春园



c. 清华学堂时期（1911-1912）的清华园



d. 2009年的清华大学工字厅的清华园

春园工字殿西侧的院落北边有一个五间的房屋，南边有一个前接三间抱厦的五间房屋，满足省耕别墅第3点特征；工字殿南侧有一个三间的宫门，宫门东侧有转角房五间，满足省耕别墅第4点特征；宫门外有左右朝房各三间，满足省耕别墅第5点特征；建筑群的西侧有西宫门三间，满足省耕别墅第6点特征；西宫门以南有转角房整整七间，以上满足了省耕别墅的所有7点特征！

如果一条清宫档案不足以佐证的话，来看第二条熙春园内省耕别墅工字殿的详细描述，即道光元年十二月圆明园呈给“称经总理工程处”的咨文：“圆明园为咨行事据苑副舒敏等呈称经总理工程处，奏准，熙春园内南宫门一座三间，东西朝房二座六间，省耕别墅工字殿一座十七间，前殿西钻山房一座二间，后殿东钻山房一座一间，东转角房一座四间，西钻山房一座三间，陇香馆一座五间、前抱厦三间，含润斋一座五间，西所垂花门一座，西宫门一座三间，南边八方亭一座……”由此可以确认，熙春园工字殿就是嘉庆帝的省耕别墅工字殿，始建于嘉庆七年（1802年）！

种种证据表明，清华园工字厅的主殿及其部分附属建筑物是清朝嘉庆皇帝于嘉庆七年（1802年）在其皇家御园熙春园内修建的园林建筑“省耕别墅”。

组图对比了工字厅的变化：图a为根据《熙春园内添盖省耕别墅工字殿等项活计销算工料银两数目等清单》（1803年）中的描述修改自《熙春园近春园改修添房底样》（1821年）；图b为道光二十六年（1846年）的熙春园<sup>5</sup>；图c为《远东时报》1914年2月出版的“清华学堂规划平面图”局部；图d为卫星图。200多年间，工字殿、含润斋、工字殿前的游廊基本保持了原样；原南宫门从三间改成五间，成为校办所在；在道光朝扩建此园时修建的新宫门便是现在悬挂咸丰御笔“清华园”的工字厅大门；东西朝房仍在，但是分别被加盖成了五间。<sup>6</sup>

**注** \_\_\_\_\_

5. 图片为样式雷图档 117-0053 局部。