

我，当年在学校读书时，他并不写诗，但是，在我看来，他恰恰一直保持了文艺青年的内心，保持了追逐理想的内心。这部诗集就是他内心的映照。“因为清华，我不知道我，是到达，还是出发”，因为清华，他始终有着青葱岁月时的火热内心，始终保持对事业对生活的热情，因而能够为这个国家的建设和发展不断贡献力量。就像那些在祖国四面八方努力工作的80后、90后一样，鹤立的诗也又一次鼓励和

鼓舞了我。鹤立在毕业三十多年后，还能写下充满激情的长诗，正是母校清华所给予的一种力量。

2021年，正值清华110周年校庆，校友总会启动“清华校友原创作品支持计划”，鹤立有幸成为这个计划支持的第一位校友。衷心希望校友们积极关注和支持这个计划，让我们一起将能够反映校友思想、事业、生活等方面的感悟留下来，也给母校留下一笔珍贵的精神史料。

## 我的印象清华

○吴鹤立（1983级力学）

我没有诗歌的天赋，  
但我来自一个有诗歌天赋的地方。  
我没有诗情的天性，  
但我有充满诗情天性的清华岁月。

——吴鹤立

注：我的故乡，湖北房县，古属周南之地，是诗经文化的重要发祥地之一。“关关雎鸠，在河之洲”在民间至今还广泛流传着原生态的吟唱。

“清华”一词出自东晋谢混的《游西池》：“惠风荡繁囿，白云屯曾阿，景昃鸣禽集，水木湛清华。”当“清华”这个词成为一所学校的灵性时，那便是我梦牵魂萦的母校——清华大学。

记得在清华上学的时候，总是会有人在一起讨论这样一个问题：清华之所以是清华，所谓若何？一曰：生源好，都是通过高考选拔出的精英；二曰：老师好，大师云集；三曰：设施齐全，设备一流。窃以为皆不尽然。诚然，我也说不清是何故使得清华之所以是清华，但我想，我们每



在清华上学时的吴鹤立

个人的心中都会有一个自己的印象清华，都会有一个自己对“为什么是清华”的解读，可谓：“一人一步一月色，一年一度一荷香。”那么，到底什么是我心中的印象清华，说实在的，我至今也没有一个清晰的定义。适值母校建校110周年之际，我努力地试图用一个清华学生的视角和感受来解读清华，解读清华到底带给了我们什么。想来想去，所有能够想到的好像也只是：

## □ 荷花池

梦，是唯一的行李人，是不变的行者

不是，因为风光  
而是因为  
清华

建校110周年  
其实就是一个自强  
和一个厚德  
跟着一张  
笑脸

那是一张，风雨前  
面对的笑脸

那是一张，风雨中  
承担的笑脸

那是一张，风雨后  
回望的笑脸

从永远，到永远  
……

记得还是在刚入学时，大学物理老师站在油漆斑驳的讲台上，迎着一片充满期待的目光，说：“同学们，请你们不要跟我说，这个，牛顿是怎么说的；那个，爱因斯坦是怎么说的。我想听的是，你是怎么说的！”或许，这就是我刚入学时的印象清华吧。临近毕业时，教授燃烧学的耄耋老教授，神采奕奕地说：“同学们，请你们记住，火焰永远是对的，错的，只能是燃烧方程！”我想这可能就是我临近毕业时的印象清华。

参加工作后，每当在工作中做出一点

什么成绩的时候，就会听到有人在说：“他是清华的！”如果做错点什么的时候，耳后也会响起一句：“他还是清华的呢！”这时我便想起离开清华时老师的叮嘱：“你们出去以后，在工作中不管遇到什么技术难题，就回来！”不得不说，这就是我毕业后的印象清华。

我时常会在梦中想，在清华，我们到底学到了什么？有时真的觉得清华很小，小得只能装下两个字——自强。可在人们的眼中，我又切实地看到清华的确很大，又大得我什么也带不走，能带走的还是只有两个字——自强。毋庸置疑，这是我梦境中的印象清华。

不管是入学时的印象清华、临毕业的印象清华，还是毕业后的印象清华，以及梦境中的印象清华，可以说都不是一个完整的印象清华。只有在我们愕然回首时，才发现，那自强不息之弘毅，那厚德载物之高远，还有那“华北之大，已经安放不得一张平静的书桌了”的呐喊和那“两弹一星”的亮剑，才是我们心中不可磨灭的印象清华，才是一个完整的印象清华的轮廓。如果说一定要勾勒出一个完整的印象清华的话，或许一个由“许国以身的清华人、与国同行的清华风，再加上与国同根的清华魂”共同组成的印象清华，才是我们心中最完整、最恒久、最清晰的印象清华，或者说——中国清华，永远属于这个民族，永远属于这片土地。

不管岁月曾经有过多少断层，也不管生命会有多少次轮回，是清华，让我们收获了青春，让我们开启了人生。所以，当有人问我，何以要写这样一首长诗时，我会毫不犹豫地作答：“因为清华！”

2020年12月