



在比较中增强自信

▶ 祁金利

当一个人对别人不切实际地美化、盲从、迷信的时候，是很难做到真正自信的。对于中国特色社会主义的种种不自信，往往也是因为对于西方世界了解太少，以至于“矮人看戏何曾见，都是随人话短长”。因此，客观全面地认识外面的世界，才更有利于增强我们的自信。

上个世纪80年代末90年代初，世界发生了一系列骤变，中国也伴随着各种思潮一路走过，当时很多人心里难免有疑问：我们的主义是否科学？红旗到底能打多久？我们是不是走在一条充满希望的道路上？很多人也是抱着看看外面的世界究竟怎样的想法，走出了国门。

西方世界一直致力于向世界推销他们的民主模式。如果研究美国的竞选制度，会发现那里面有很多竞选策略。其实西方搞多党制民主、竞选民主、议会民主，都仅仅是表象。美国选举的历史告诉人们一个冷峻的事实，不管形式上如何让人眼花缭乱，权力最终总是会落在那些大政治家家族中、落在大财团控制的代理人中。

同样，如果近距离、长时间观察西方也会发现，在经济、文化等领域，很多事情仅仅是因为我们对于西方不了解、美化、盲从，以至于一叶障目、不见泰山。上个世纪90年代末以来，西方资本主义世界金融危机、经济危机不

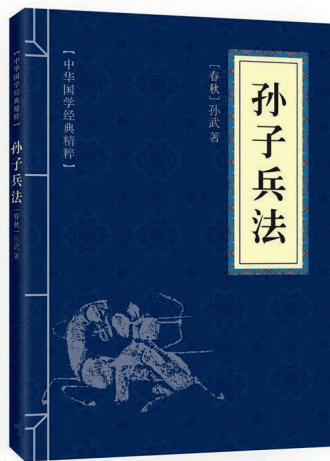
断，证明资本主义经济制度和模式绝不是没有问题，政治腐败、两极分化、社会分裂、文化堕落等老问题，根本没有得到彻底解决。

比如，一个世界上最发达的国家，竟然有几千万人没有任何医疗保障，有几百万人无家可归流落街头。这些事例都暴露出这个头号资本帝国确实是生病了，而且病得不轻。实际上，西方一些务实的经济学家也都指出自由市场经济理论的漏洞，而我们一些人却仍然为经济自由主义唱赞歌，颇似“中山国之糟”。

再比如在学术领域，同样的道理如果换个洋说法就更加理直气壮，用中国自己的话去表达就觉得不够档次和气派。解放战争中，毛主席提出十大军事原则，其中一条是说伤其十指不如断其一指，每战集中优势兵力，力图打歼灭

■ 作者简介

祁金利，1987年考入清华大学化学系。现任中共北京市委统一战线工作部副部长，曾任《前线》杂志社副总编辑。



《孙子兵法》

战，避免击溃战。我们的老祖宗在《孙子兵法》中就提出过“十则围之，五则攻之”的思想。但是对于这些珍贵的思想，很多人不以为然，视而不见。学习了博弈论，从数学上建立了模型，论证了打仗为什么人多的一方总是比较容易战胜人少的一方的道理，并且找到了拿破仑的例子为依据，这才开始相信自家的战略战术思想。这种相信西方教科书，而不相信来自生动实践的经验结晶，也是缺乏起码比较而不自信的表现。

近代以来，中国一度是个后进国家，在实现现代化的道路上，长期处于追赶状态。这或多或少影响了很多人对于世界、对于外国态度，甚至影响了世界观。实际上，一旦以一种仰视的、不加辨别的态度学习别人，就很难把人家真正先进的东西学到手，而摒弃他们的错误和短处。

这种情况在一定历史阶段，也是很难完全避免的。在中国特色社会主义进入新时代的时候，较之于我们的前人，我们更有基础和条件以更加自信的眼光来看待这个世界，从而更加坚定地走好自己的路。🍷



类的思维与比的智慧

► 杨斌

时差这个事儿，一直都客观存在，但若不是航空业的发展，旅行者其实不容易察觉。文化时差，是我们研究企业高管“空降兵”成败现象时用的一个类比——空降到一个新的组织，或者是跨行业（就像郭士纳到了IBM），或者跨所有制类型（跨国公司高管去到民营企业当CEO），抑或跨越公司的不同发展阶段（成熟公司来到新创企业），新加入的高管会感到此地很多行为决策的逻辑“别扭”甚至“落后”。这时，时差的类比更能迫使你理性客观地看待——时差的“差”字，是差异、差别，不是差距、差错，更不是你好他差。扯远一句，倘若不是改革开放后多起来的跳槽、空降，许多人从一而终地在一个熟悉的环境中工作到老，那么文化时差这回事，也仿佛并不存在似的。

这就引出对于“差”字的两大释义上的重要分别，是因类（variety）而有的异（different），还是同类里由某一可比指标（quality）比较出来的bad或poor。同一类事物，用对指标，能比大小、较高低；不同类的事物，可以比较不同，但不能强行论优劣、评胜负。正确地比，有价值地比，需要智慧；比的智慧，其重要的认知基础就是要基于——类的思维。

举个日常生活中的例子。父母和孩子，老师和学生，谁更聪明？很多辅导孩子功课的“成熟”父母，手里也许还有着答案参考，常认为自己更聪明；出卷子给学生做的老师，据此发现了学生的短板便觉得自己更高明；布置任务给下属完成的上级，在下属战战兢兢接受批评时显出了自己的英明……请问，这比得合理

■ 作者简介

杨斌，清华大学副校长、清华大学经济管理学院教授、清华经管领导力研究中心主任。开发并主讲清华大学《领导与团队》等精品课程。著有《企业猝死》《战略节奏》（合著）、《在明明德》（合著），译有《要领》《教导》等。